

اليوم يشيع جثمان أبسطال الفضاء السوفيت الثلاثة

الهوية .. ولا يسي هذا الأمر على الزوار الذين يأتون إلى القاعة الغربية من الخارج .. هؤلاء يطلب منهم الحصول على تصريح بزيارة إسرائيل من السلطات المختصة في القاعة الغربية ..

إلغاء معاهدة الدفاع بين مالطا وبريطانيا

أعلن رئيس حكومة مالطا ، دوم منطوف أول أمي ، أن معاهدة الدفاع التي وقعت في سنة ١٩٦٤ بين مالطا وبريطانيا ، قد انتهت فعليا .. ودعت حكومة مالطا إلى عقد اتصالات جديدة بين الدولتين لضمان السيادة التامة ومستوى حياة مرتعا أكثر للسكان .. وأوضح منطوف قائلا أن الاتفاق لم يحدد منذ سنة ١٩٦٧ ، ويوجد منذ ذلك التاريخ اتفاق شفوي ، لذلك يحق لحكومة مالطا الغلاء في كل لحظة .. وأضاف أن زيارات سفن الأسطول الأمريكي السادس لمالطا غير مرغوب فيها ..

السماح لسكان الضفة الغربية بزيارة إسرائيل دون الحصول على تصريح

أعلن راديو إسرائيل باللغة العربية بعد ظهر أمس أن قائد الضفة الغربية العسكري أصدر أمرا يسمح بوجوبية لسكان الضفة بزيارة إسرائيل دون الحصول على تصريح .. ويسري مفعول هذا الأمر ابتداء من الساعة الخامسة من صباح اليوم الجمعة .. ويوجب هذا الأمر يسمح لسكان الضفة الغربية بزيارة إسرائيل منذ الساعة الخامسة صباحا حتى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل .. ولا يسمح لهم بترك محل سكنتهم أو إدارة محل تجاري في إسرائيل مما لم يحصلوا على تصريح بذلك من السلطات المختصة في الضفة الغربية .. ولا يشمل هذا الأمر وسائل النقل بمستلزمات تواصيا .. ويطلب من سكان الضفة الغربية أثناء وجودهم في إسرائيل حمل بطاقات

الجمعة

٢ تموز ١٩٧١
٨ جمادى الأولى ١٣٩١
العدد ١٥ السنة ٢٨

١٥

٢٨ ١٥/٥ ٢٨

٢٠٧١

يا عمل العالم احصلوا

الاتحاد السوفياتي

AL-ITTIHAD AL-ITTIHAD AL-ITTIHAD AL-ITTIHAD AL-ITTIHAD

رواد «سيوز ١١» يضحون بحياتهم من أجل الانسانية



رواد الفضاء السوفيت الثلاثة في مركبتهم سيوز ١١ قبل اقلاعهم إلى الفضاء إلى رحلتهم الفضائية ..

السوفيتي المتوفين .. وحتى ساعة متأخرة من مساء أمس، كانت جموع الشعب السوفيتي لا تزال تتدفق على دار الجيش في موسكو في طابور يكاد لا ينتهي أمام أجساد أبطال الفضاء السوفيتي الثلاثة الذين ضحوا بحياتهم من أجل خدمة الإنسانية .. وقد أصطف رواد الفضاء جميعهم ، بما فيهم فالنتينا ترشكوفا ، حول اتناوييت المكتشفة التي تضم جثث الأبطال .. وسوف يجري تشييع جثث رواد الفضاء الأبطال اليوم ..

أن وفاة الرواد قد تزي إلى الصطرب في الدورة الصيفية بسبب اختلاف البيئة بين الأرض والفضاء .. وقد جاءت وفاة الرواد الثلاثة بعد حقنوا قصب السبق في الفضاء والفضاء والذوران حول الأرض في ظروف انعدام الوزن .. فقد بقوا في الفضاء ٢٥ يوما وهذا الرقم لم يسبقهم إليه أحد من قبل .. لقد ضحى هؤلاء الرواد بحياتهم من أجل الإنسانية وسامعوا مساهمة كبرى في تطوير رحلات الإنسان في الفضاء .. ومنع الرواد الثلاثة قلب الكوكب الأرضي .. ويكون الكوكب قد نال هذا القلب للمرة الثانية .. إذ سبق وحصل على هذا القلب بعد الرحلة التي قام بها في ١٩٦٨ سنة ٧ .. وسيفن الأبطال الثلاثة ، في سور الكرمين إلى جانب زعماء الاتحاد التي لا تعرف القتل ..

يهود .. حسب الموعد المقرر لها في أواسط آسيا السوفيتية .. وفي الحال حلت إحدى طائرات الميكروبيوت بجانب السفينة .. وعندما فتح رجال الطائرة باب السفينة وجدوا الرواد الثلاثة مشهودين على كرسيهم دون بوادر حياة عليهم .. وتقول التقارير الرسمية أن الرواد بقوا دون أي صراع من أجل الحياة كما أنه لم يظهر أي خلل في المركبة .. ولكن خبراء رحلات الفضاء بأن سبب الوفاة قد يكون فشلا في جهاز الدفع الوافي من الحرارة خلال عبور المركبة أجواء حيز الأرض .. وأشاروا إلى أن كون سبب الوفاة لم يتضح في الحال بل على وقوع خلل في داخل المركبة سيوز عندما كانت تدخل الغلاف الجوي بالأرض .. ومن ناحية أخرى فقد أعلن مركز الخدمات الطبية الفضائية في باريس

الحزن العميق خيم على الاتحاد السوفيتي والعالم بأسره ، لدى الإعلان عن وفاة رواد الفضاء السوفيت الثلاثة - اللثنتان كولونيل جيورجي دوبروفولسكي ، والمهندس الطيار فلاديسلاف فلوكوف ، ومهندس التجارب فكتور باتسييف - الذين كانوا على متن السفينة «سيوز ١١» .. غامض في رحلة العودة إلى الأرض .. وفات وكالة ناسا السوفيتية للأنباء أنه في ٢٩ حزيران أنهى الرواد الثلاثة برنامجهم ونقلوا أمرا بالعودة .. وبعد أن جمعوا ونقلوا ما حصلوا عليه من مواد علمية وكذلك ملاحظاتهم إلى «سيوز ١١» ، انطلقوا من محطة «ساليوت ٦» .. وفي الساعة الواحدة والخامسة والثلاثين بعد منتصف الليل استخدم جهاز ضبط الساعة الذي عمل بصورة طبيعية .. ثم انطلق الإرسال لاسلكي بعد اكتمال عملية ضبط الساعة ، وهو أمر طبيعي حين تدخل المركبات الفضائية أجواء الأرض .. وفلا ضبطت السفينة سيوز

مناورة أمريكية لابعاد أزمة الشرق الأوسط عن الأمم المتحدة

مرة أخرى تكهنات عن اقتراحات أميركية جديدة للتسوية الجزئية .. «عاصفة» حول مشروع برجوس .. «الاهرام» رفضنا المقترحات الأميركية منذ أيار .. أبا ايمن ورابين يعبران عن عدم الرضا ..

وتكتب مكاتب الاتحاد في الشئون السياسية : الواضح أن الولايات المتحدة تروج الآن لمشاريع تسوية جزئية دعامة للخطوة دون السارة القلبية في الدورة القادمة للجمعية العامة لهيئة الأمم المتحدة أو مجلس الأمن .. ويعود خوفها من ذلك إلى اقتناعها بأنها بتأييدها إسرائيل ستكون في دولة متزايدة في التهمة الدولية .. وفي المروءات العالية ، أزاء الإضراب التي أصيبت بها مكانة الولايات المتحدة من نشر وثائق حرب فيتنام القذرة ، سيكون هذا الأمر غربة قوية إسرائيلية تلك المكانة المتدهورة ..

واشنطن - عادت وكالات الأنباء تنص بمقترحات أميركية جديدة تعدها الولايات المتحدة لتخفيف جيلد مباحثات تسوية أزمة الشرق الأوسط .. وتكهن هذه الوكالات ، اعتمادا على مصادر مطلقة طمعا ، أن الدول العربية وإسرائيل ستد على المقترحات «بالإيجاب» .. ثم تصيف : ولكنها لا تعتقد أن أيًا من الطرفين سيوافق عليها تماما .. وتحدث وكالات عن علاج معينة في هذه المقترحات بشأن التسوية الجزئية - فتح قناة السويس - فتذكر أنها تدعو إسرائيل إلى الانسحاب من الضفة الغربية بمقدار ٥٠ كيلومترا .. ومن عبور قناة السويس .. كيف تستخدم مكانتها الطيبة في سبيل التقدم نحو تحقيق تسوية

اتفاق الجزائر وفرنسا

باريس - تم الاتفاق بين فرنسا والجزائر على تسوية أزمة النفط التي أربكت العلاقات بين القارتين وهددت بوقوع فتنة اقتصادية بينهما .. وحسب الاتفاق وافقت الجزائر على دفع تعويض بمقدار ٢٥ مليون دولار مقابل واحد والخمسين بالمائة من أسهم شركة النفط الفرنسية التي استولت عليها الجزائر .. وكانت الجزائر قد قامت بهذا الإجراء في نطاق نشاطها من أجل السيطرة على نفوتها في ميادين النفط وإنتاج .. وخلال أزمة رفضت الجزائر الكونغرس للنفوط الفرنسية التي انضمت شكل مقاطعة اقتصادية كاملة .. وكانت خطوة المقاطعة في أن فرنسا تحتل اليوم المكانة الأولى في تجارة الجزائر الخارجية ..

الحكومة الأميركية العليا ترفض منع الصحف عن نشر وثائق حرب الفيتنام

واشنطن - رفضت محكمة العدل العليا الأميركية بأكثرية ستة قضاة ومعارضة ثلاثة ، طلب وزارة القضاء الأميركية وهو أن تصدر المحكمة أمرا يقضي بمنع استيراد نشر «وثائق مكنمارا» (وثائق حرب الفيتنام) في جريدتي نيويورك تايمز وواشنطن بوست .. وجاء في قرار الاثنتي : «أن كل أسلوب كتع أي رأي أو أي مادة أخرى ليشكل خطا على المبدأ الدستوري المتعلق بحرية الصحافة» .. وذكر قرار الاثنتي أن الوزارة لم تستع أن تبت أن نشر هذه الوثائق بشكل خفيا على الأمن .. أما قرار الاثنتي فلم يكن معارضة للمشي الصحيح ، بل محاولة لتأجيل ذلك لأن الفتنة الثلاثة ذكروا أن الوزارة قدمت طلبا بصورة مستعجلة لا تمكن من التحق من الأمور .. وتوقع المحاكمات الأميركية الديمقراطية أن يلقى أيضا الإضراب المال الذي فرغ على صحيفتين آخرين نشرتا مقالاتا من الوثائق

هدف مشروع التعويض : تأكيد ضم القدس العربية المحتلة

هناك اتفاق على موازنة التسلح .. أو زيادة وتيرة تسليح إسرائيل .. الجيش العربي القننة إلى مق ٢٥ كيلومترا .. وسكرة مرابي الهيئة ..

مدير الاستخبارات الأميركية يفاد إسرائيل

تل أبيب - غادر الإسلا ديس ويتشارد هيلمز مدير دائرة الاستخبارات الأميركية ، سي. أي. آيه (موجها إلى جهة لم يكشف عنها .. هذا وقد أعلن من خبير الزيارة بعد فترة من الحظر الصحفي ، قام خلالها بمباحثة كبار رجال الدولة والحكومة .. وكتب «نيويورك تايمز» ، وهي أول من أذاع النبأ وأجبرت السلطات الإسرائيلية على إذاعته ، أن هيلمز يبحث في نتائج المعاهدة السوفيتية - العربية على توازن أقوى في الشرق الأوسط .. ويضع تقريرا عن حاجة إسرائيل إلى مزيد من السلاح المصري .. وكان الرئيس الأميركي نيكسون قد أعلن ، في أعقاب توقيع المعاهدة قبل شهر تقريبا ، أنه ذاق من خطر ادخال مزيد من الأسلحة إلى

كلمة الاتحاد السوفياتي

المعبر لهم

هزت وفاة رواد الفضاء السوفيت الثلاثة العالم بأسره .. وحز الأمم العميق في نفوس شعوب القارات الخمس .. فالمأساة لم تكن سوفيتية فحسب ، بل إنسانية أيضا .. وضاعفت ملابس الكارثة التي حلت بالرواد الأبطال من ألم الآلام .. فقد وقعت بعد مائة علمية لم يسبق لها مثيل .. وفي ختام رحلة فضائية غنية بالمعلومات العلمية التي فتحت أمام الإنسانية نوافذ رغبة لتنتقل منها إلى الكون الثلاثي .. ٢٥ يوما فضاها الأبطال الثلاثة يدورون حول الأرض في محطة مدارية هي إحدى زوايا التقنية السوفيتية الخلاقة .. ٢٥ يوما هي في حساب العلم لا تقاس بزمان أو مقياس علمي عتيق أو معاصر لأن رواد الفضاء كانوا في رحلتهم المأسوة رواد علم ومعرفة .. لقد ارتد بعض أولئك الذين دامهم الألم الشديد من الحساس لمركبة غزو الفضاء .. وفسر آخرون كفرهم بهذه المرحلة برغبته في كسب معارك الأرض أولا .. ولكن مجموع الإنسانية في سيرتها إلى أمام لم ترد عن طريقها أو تكفر بها تهيبا من التضحيات أو اقتصادا في فيض عواطفها .. لقد كانت اكتشافات الإنسانية التاريخية التي مكنتها من السيطرة على الطبيعة مرصعة دائما بالتضحيات ولم يتصور أحد أن تكون اكتشافاتها سراد الكون المعقدة أقل تضحية .. ومع هذا فمن نؤمن أن إنجازات العلم والتقنية الحديثة قد تصل إلى حد تلغي التضحيات أو تقلصها إلى الحد الأدنى .. ولكن كل هذا الأمل لا يخفف من الألم العميق بوفاة الأبطال الثلاثة الذين قدموا حياتهم قربانا على مذبح معرفة الإنسان وخدمة مستقبله على هذه الأرض وما يحيط بها من فضاء .. أننا نشترك الشعوب السوفيتية أنها ونهتف معها : المجد لهم .. أن ذكراهم ستظل مع الإنسانية إلى الأبد ..

لا تزال مناطق واسعة في تونس محرومة من الري أو مزرعة لانجراف التربة ، ولكن التقدم في هذا الميدان بطيء بسبب سياسة الحكومة الحالية التي تبني البلاد في قبضة الكولونيالية الجديدة .. ومؤخرا تم الاتفاق على أن يقيم « برنامج الغذاء العالمي » بعض السدود لحجز مياه المطر الشحيحة في محافظة الجنوب ..



ولكن العمل يجري بالأساليب البدائية ، كما يظهر في الصورة

مع قرانا العربية ..

حقائق عن نحف ..

بقلم : كمال غطاس

نقرأ في الصحف عن التطور الكبير الذي كان يعمل بنصف ريب . في القرية العربية . وكانت قرية نحف مادة لحد كتاب جريدة « الانباء » ، سبب في شرح تقدم النخلة وتطورها في ظل « طرقات اسرائيل » وعلى مكا التقدم في عدد سكان القرية ووضعه بانه ينمو ما كان عليه في ايام « الدنا » .

لقد تجاهل الكاتب ان القسم الأكبر من القرية نصف طرفهم السفلى في سنة ١٩٤٨ بعد عملية القتل بالدم البارد التي ذهب ضحيتها عدد من أبناء القرية ، وقيم العديد من أبناء نحف في لبنان وغيرها من قرى لبنان .

وقرية نحف من القدم قرانا العربية واعرفها ، وعدد سكانها اليوم أكثر من ثلثة آلاف نسمة ، وبعد ان كان سقيم ابتداءً بملحون في الزراعة صبحوا عمالا حاديين ، فقد زعمت السلطات معظم أراضيهم الجديدة من يديهم ، وحسب ان نذكر كرميل التي اقيمت على اجود ارضي نحف والبيضة ودير الاسد ومجد الكروم . وبقيت نصف طيلة عشرين سنة محرومة من مجلس محلي ، حتى عينت السلطات قبل ثلاث سنوات مجلسا لم يمت سجالا للعمل ولا اقلية ... بعد سلم خلال هذه السنوات الثلاث مبلغ ١٦٥٠٠ ليرة ، بينما ميزانيته لفردة للسنوات الثلاث هي ٧٧ الف ليرة ، اي اقل من اربعين ليرة لقرية واحدة . ولعالي القرية بسبب صدارة اجود اراضيها الزراعية ، كما ان المرافق الاقتصادية فيها مضمونة ، لذلك ليس في وسع المجلس وضع المشاريع وتحسينها ، كما لا يستطيع تسيير جهاز متفرع لخدمة القرية والقيام بامسالك المجلس ، وليس له لا تقاضي رابعا فيفسر الى العمل تامين ميسرة ، وكل ما في المجلس من موظفين سكرير

وفي بيت جن مؤامرة على نقر من الفلاحين

بقلم : سميد نفاع

ان كانت فلسطينية لرام فرسيد الطاسري في هذه السنة زرعوا الارض ، ولعلت السلطات النقر في بداية الامر ... ولكن في طاسية هذا كانت تدير مؤامرة نيتية ، بصوتها طاسية رجال الاستخبارات و « مانو » معهم . لقد بدأت المؤامرة بايها اهاالي القرية بالاف مرمي ايقار « مانو » ، وذلك عندما زاول الفلاحون الانتداب ، وبعد ذلك ان دخل « مانو » ابقاره الى ارض احد الفلاحين فاطقت ما يقدر بالاف الفيات وصافد ذلك في نفس اليوم الذي اراد فيه اصحاب القرية حصد حبوبهم . وكان القصد « خلوة على الفلاحين الزروقات » ، ان يقوم احد الزوارعين بفرض او ايقار البقر .. فالعروف ان دخول بقرة الى اراضي كيربوس - البقية على صفحة ٥ -

تمت اعادة تاليف الوكالة اليهودية

الصهيونية توثق الار تباط بالامبريالية الامريكية

بقلم : اميل توماس

الوكالة : « حتى الان كانت مسئوليتنا الاساسية الوحيدة جمع اكبر مبلغ ممكن وتركنا القرارات الصعبة الى اللجنة التنفيذية للوكالة اليهودية القديمة (من الصهيونيين) .. اما الان فليتنا نحن ان نأخذ القرارات » . (جروزلوم پوست ١٩٦٥) .

ان هذا تحول كبير من عهد حين كان حكام اسرائيل بقيادة بن غوريون يرفضون تدخل لا في الصهيونيين فحسب ، بل وحتى الصهيونيين . في تلك الايام من سنوات الخمسين الاخيرة اصطبغ بن غوريون مع الصهيونيين الامريكيين الذين رفضوا اعتبار انفسهم في الشتات واعتبر ان المنظمة الصهيونية قد انتهت دورها ، فالصهيوني بعد قيام الدولة هو من يجلس الى اسرائيل او بعد ذلك ..

لقد لاحظ اريه بنكوس الذي طرق بشكل عام وبدون تحديد الى تلك الفترة : « ان اسرائيل وحكامها تعلموا ان لا فائدة من عدم احترام المنظمة الصهيونية العالمية » . (جروزلوم پوست ١٩٦٥) . وهذا الكلام صيغة اخرى للقول ان حكام اسرائيل دعوا بلادهم اكثر من اي وقت مضى في مخططات الامبريالية الامريكية .. واخضعوا بلادهم بصورة اشد مدى لطلبات الاستراتيجية الامريكية .

لقد صورت الحقائق الصهيونية اعادة تاليف الوكالة اليهودية على اساسي المناصرة بين الصهيونيين وفي الصهيونيين هذا كبرا سيكون له

كبر الاثر على مستقبل الصهيونية .. وكان هذه الحقائق نفسها خلقت من حماسها لسبب ، اولاً لان حماس الجبهة الذي خلق نجاحات في افساس حزيران ١٩٦٧ حين نجحت الصهيونية في القناع الثاني بوجود خطر اذابة بتهددها قد بدأ يصرف .. وكانت الوكالة مضطرة الى تعليق ميزانيتها من ٦٠٠ مليون دولار الى ٢٨٧ مليون دولار وليف ..

لاني ليس الاقبال على الانتداب الى المنظمات الصهيونية حقيقيا بقدر ما انه شكلي على الرغم من رقم المصوبة المصم .. ومن هنا كان كتمرج بنكوس اهميته .. قال في مرفعي حديثه من المستقبل : « ان ان هناك ازمة في القيادة اليهودية في العالم .. افر ان جيلا جديدا شابا يتقدم ، ولكن هناك ضلعية تال في عالم القلوب .. لا قصد اليسار الجديد ، انما اظم من اليهودية الامريالية التي لا تهتم حتى بمناقشة القضايا .. التي في الواقع وصدا اخلاف من المستقبل » .

ولما ملاحقة اخرى .. ان تربط الصهيونية صهرها بالامبريالية الامريكية لهذا يؤكد طبيعتها الرجعية ومستقبلها المظلم كاستقلال الامبريالية المظلم

اما ان يربط حكام اسرائيل نتيجة لذلك صغر الشعب الاسرائيلي والياد بالامبريالية الامريكية لذلك نادر الاشارة .. ومن هنا كان « الحدث » الذي وقع هذا الارتباط بين حكام اسرائيل والامبريالية الامريكية نذير خطر ..

مايل سميت يقول فيها : اني ممتن وتناثر ..

الجنوب التي تنتجها ..

ناجيه الى حد كبير ..

استعملتها زوجتي فتفنى ..

وزنها لا كم حسان ..

اسبوعين ، ورحلت ..

الاسبوعين التامين ..

مفتش بوليس العاصمة

في ساعة متأخرة من الليل دق جرس الخيفور في مركز الشرطة في قنينة

عاصمة النمسكا ..

واستجبت لهم اسه نعم ..

بائعة في احدي الحوانيت ..

تخصها من رجل الغمر غرنتها وحاول اغتصابها ..

اما الانسة فيبي ..

تسارير ضيفها البعوض وتخلص منه .. حتى جاءت اشربة ولم يكن الضيف البعوض سوى مفتش بوليس العاصمة وهو في سرواله فقط ..

الغسطة

رفعت شابة بريطانية قضية على سائق سيارة

بتهمة القيادة باهمال ، وتسبب اضرار لها

وقالت الفتاة ان رأسها اصطبغ بقضيب في السيارة في أثناء سفرها في سيارة الرجل ..

وقد اعترفت الفتاة ان الاصابع حدثت بعد ان غطست .. وهنا قال معامي السائق : العظم من فعل الله .. وليس من فعل السائق لذلك فالسائق ليس مسئولا .. وهكذا برأت المحكمة طية بريطانية ومائة من السائق ..

الكلية التي احدثتها تلك الحرب في الطوائف اليهودية فانارت عليها على اسرائيل وتماثلها معها . (مقابلة مصطفي في جروزلوم پوست ، طبع خاص ١٩٦٥) .

اما ماكس فيشر فيعتبر الامر معلما مهما في دراما بحث اسرائيل ويغلق الشاهد على الاسرائيليين الذين « اعدوا الى الارض حرا » ١١ واليهودية العالمية التي ساعدت على ذلك .

ويضيف في مرفعي تفسير هذا الحدث ان العلاقات بين اسرائيل والطائفة اليهودية العالمية فريدة من نوعها فيمنعتن في الشتات تقدم لها

تايمنا مالي تقدم لنا اسرائيل تايمنا الروماني والاخلاقي .. وهكذا فهي علاقة تحفظ التريكين . (المصدر ذاته) .

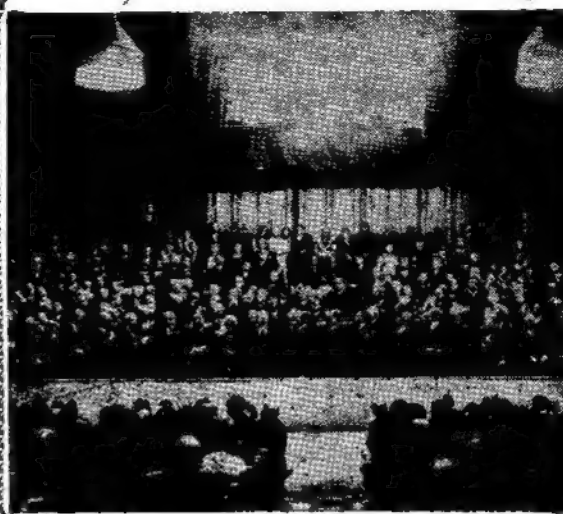
والحقيقة ان العامل القوي في اعادة تاليف الوكالة اليهودية على هذا الوجه ، كان ، كما اعلن عمانوئيل نيومن رئيس القسم الامريكي في الوكالة اليهودية ، تقيي المروق بين الصهيونيين وفي الصهيونيين باستمرار منذ قيام الدولة .

وما لا شك فيه ان رغبة الصهيونيين في الولايات المتحدة خلقت الظروف المواتية لامتلاء بقاء الوكالة اليهودية .. فهم الذين يجيرون القسم الأكبر من الاموال التي تحتاج اليها اسرائيل في مختلف اوجه نشاطها .. يؤكد هذا ان الوفد الامريكي الذي تاليف من ١٢١ (من مجموع ٢٦٦) مندوبا شغل ٨٩ من الفرق التي تقوم بالاجابة ..

وليس سرا ان سياسة الامبريالية الامريكية في الشرق الاوسط قد أصبحت تقوم على استخدام اسرائيل كترطى منطقي لضمات الواسع الامريالية والرجعية المحلية في العالم العربي .. ولذلك تتوافق سياستها مع نشاط الصهيونيين وفي الصهيونيين في الولايات المتحدة في سبيل دم اسرائيل ..

وهذا ما اوحى به ماكس فيشر كير الوفد الامريكي الى جمعية الوكالة اليهودية ، ومستشار الرئيس نيكسون في الشؤون اليهودية ، حين اكيد ان الولايات المتحدة ان تتأخر من توقيع اتفاق تزويد اسرائيل بالسلاح من الوفد القوي .. وانما : « جب لهم حقيقة تايد الرئيس نيكسون لاسرائيل ، ان امر توازن القوى (الاصطلاح الذي اصبح يعني نفوذ اسرائيل عسكريا على مختلف الاقطار العربية عسكريا) حيوي من اجل مواضع الولايات المتحدة في المنطقة » . (جروزلوم پوست ١٩٦٥) .

وهكذا فالوكالة اليهودية الجديدة بالية اسرائيلية وتحتل امريكي غمهم يمكن الولايات المتحدة من معارسة تولوها على اسرائيل .. وقصد بنكوس هذا الامر حين قرر ضم قسم معين من منظمات الجبهة من في الصهيونيين الى الوكالة الجديدة . فقال ان وجودهم في الوكالة يشركهم في عملية اتخاذ القرارات بشأن قضايا استيعاب المهاجرين والاسكان والتطعيم في اسرائيل .. واصل ان التراكمة بين الصهيونيين وفي الصهيونيين - وهي في الظروف الحالية شراكة بين حكام اسرائيل والصهيونيين -



اجتماع الوكالة اليهودية في زوريخ - سويسرا - عام ١٩٢٩

والصهيونيين وفي الصهيونيين الامريكيين في الدرجة الاولى - يستجمل مكانا ممارسة التانيه التبادل .. (الحق جروزلوم پوست ١٩٦١) .

ونظر هذه الحقيقة اذا فكرنا مثلا ان حلة تسجيل الصهيونيين في العالم قد انتهت بتسجيل ٩٠٠ الف عضو بينهم ٦٥٠ الف من الولايات المتحدة .

وقد اقرت ملايسات قضية تبرع اسرائيل بشرة آلاف ليرة لتنظمة الوحدة الافريقية لاراضي انسانية حليفة العلاقة بين المنظمات الصهيونية الغربية واسرائيل ..

كما هو معروف ان هذا التبرع الذي شاع انه لمنظمات التحرير الافريقية فحسب حكام جمهورية جنوب افريقيا المنعزلين فطروا ارسال اموال الجبهة ، وبلغ حوالي ١٠ ملايين جنيه استرليني (٢٥ مليون دولار تقريبا) ، وذلك مارسوا خطا على اسرائيل فاطلع حكامها يؤكدون « انسانية » الية ، واعلنت مصلهم (١٩٦٧) ان مرور الزمن سيبيها .. والتوقع ان يمر الزمن تفتي الية ولعود اليها الى مجاريها .

ولكن المهم هنا ذلك موقف الصهيونيين واتصافهم في جنوب افريقيا .. فحسب « جويش كرونيكل » (١٩٦١) اجتمع اعداد جنوب افريقيا الصهيوني وسبى انتواب اليهود (في الصهيوني) في جلسة طارئة واعلوا انهم يجدون صعوبة في قبول تبا تبرع اسرائيل .. ثم اعدوا في قرارهم « ان الطائفة (اليهودية) تشجب تايد الازهايين (وهو الاصطلاح الذي يصف به المتعزبون الوطنيين ٥٠) من أي جهة كان وهي والقة ان الحكومة الاسرائيلية تشارك في هذا الرأي » ..

بل ان بعض التبرعين القوا تبرعاتهم وحولوها الى صندوق ترفيه الوحدات التي تعارب « الازهايا » ١ في جنوب افريقيا . (المصدر ذاته) . ولم تطف هذه الحقيقة عن ماكس فيشر لاطن في غمام اجتمعا

في ٢١ حزيران ١٩٧١ بحضور كبار رجال الدولة في اسرائيل واشتراف مندوبا يتسبون الى ٢٧ فترا اميد تاليف الوكالة اليهودية ..

واكون المندوبون جمعية الوكالة اليهودية الجديدة وخلال ايام بحثوا اللغايا الموضوعة على بساط البحث واتخذوا القرارات المناسبة ، واتجهوا مجلس ممراد بتراسه الامريكي اليهودي ماكس فيشر مستشار الرئيس الامريكي نيكسون في الشؤون اليهودية ..

كذلك اتجهوا لجنة تنفيذية بتراسه اريه بنكوس الاسرائيلي حاليا والزيم الصهيوني من جنوب افريقيا سابقا .. فما هي اهمية هذا الاجراء الذي اعتبره الصحافة الصهيونية حدثا من احداث حركتها ..

الوكالة اليهودية القديمة

نص نظام الانتداب الذي سيطر به بريطانيا على فلسطين بعد الحرب العالمية الاولى على تسهيل الامانة الوطن القومي اليهودي في البلاد وفرد ان تقوم وكالة يهودية لتتعاون مع سلطات الانتداب على تحقيق ذلك .. وكان من الممكن انذاك في سنوات العشرين الاولى ان تولى المنظمة الصهيونية العالمية هذه الوكالة وينتهي الامر ..

ولما انشأت منظمة وممارسة تلك الوكالة واجبتها حتى عام ١٩٢٩ .. ولكن الزعيم الصهيوني حاييم وايزمن وظلوا بدلا من جهد تاليف وكالة تمثل يهود العالم وتجمع بين الصهيونيين وفي الصهيونيين .. وكان معظمهم من وراء ذلك تايد القوطة الصهيونية ان وعد بنكوس اصلي « للشعب اليهودي الواحد » بارسه .. ولذلك فلا بد من ان يتكسى ذلك في الوكالة اليهودية ..

والامم ! كان الهدف تجاوز مشاعر الطرد من الايديولوجية الصهيونية - السببية - بين صفات الطوائف اليهودية الفنية في أوروبا الغربية والولايات المتحدة التي كانت ترفض شمل الدولة اليهودية والحصل الصهيوني الذي يدعو الى جمع الشتات وتركيز كافة اليهود في رقعة تربية واحدة - في فلسطين ..

ولذلك كانت لها بان ذلك يهدد مواضعها الطبقية في الظاهر سياسيا واجتماعيا واقتصاديا ..

وفي ١٢ آب ١٩٢٩ تالفت الوكالة اليهودية من صهيونيين وغير صهيونيين بعد ان نجح وايزمن وصحبه في التظلم على المعارضة لهذه الخطوة في داخل المنظمة الصهيونية العالمية .. لقد استكساع انصار صهيون الصهيونيين وفي الصهيونيين القناع لظلام الصهيونيين ان يورث لهم الصهيونيين في فعل الوكالة اليهودية يزيد في دخل حلات الجبهة ويخدم بناء الوطن القومي اليهودي الذي سيقدر بدوره الطاقة على تحقيق الاهداف الصهيونية : جمع الشتات والامة الموزعة ..

وتراجع بعض المعارضين الذين تفلوا في البداية من دخول صهيونيين - وجهم من كبار الانبياء - في ميدان العمل الصهيوني في فلسطين ، بعد ان اتقنوا ان هؤلاء الانبياء ان يمارسوا سطوتهم على التجمع اليهودي في فلسطين في في مصلحة التمازجات الزامية وغيرها (١) .

اما دوافع في الصهيونيين في دخول الوكالة اليهودية فكانت متعددة . الجواب .. في تلك الفترة لم تكن مميزات تطوير الوطن القومي بمرسة قائمة ، ولذلك فلا خطر من المعارضة الصهيونية على الحاصل الفنية في أوروبا الغربية والولايات المتحدة ..

هذا اولا ..

اما ثانيا فلان تباط بالوكالة اليهودية وبالبنا الذي كانت تشرف عليه في فلسطين اضل الزعماء في الصهيونيين وهم موالون لحكوماتهم القويصة فدرا من التلذذ على الجاهات الحركة الصهيونية العالمية بحيث يقدم ذلك مصالح اطرافهم .. كما اظهروا راحة يستخدمونها في السيطرة على بلادهم المينة .

ولقد استغلوا في هذا الشأن من ان الزعيم الصهيوني الذي قدس في زوريخ في آب ١٩٢٩ قبل تاليف الوكالة اليهودية انه اهمية الذين اليهودي في توحيد يهود الطوائف ..

واطن اليهود الامريكيون الذين احتلوا بقيادة زعيم الطائفة اليهودية الامريكية ائفاد لوبس مارشال (٢) ممندا في مجلس الوكالة اليهودية الذي تاليف من ١١٢ عدوا .. اطلوا ان الوطن القومي احد الآخرين لا لليهود الامريكيين .. وهم يساعدون المصطفين المتعزبين على الطغيان .. وهم رجال ميل ويكرهون التفرقات .. ودوافعهم خيرة . (من مقال امرون جيلا ملحق جروزلوم پوست ١٩٦١ ص ٦) .

ولم تعلق الوكالة اليهودية الامال التي عقدت عليها .. في العام ذاته توفي لوبس مارشال وفلقت الوكالة كبر امدها في الولايات المتحدة . والمخرج للامة الاقتصادية التي هزت النظام الرأسمالي الى الامساح واقرت بالاجابة عامة .. واشتدت ثورة جديدة من فورات مكافحة الامبريالية والصهيونية في فلسطين ..

ومع هذا استمرت الوكالة اليهودية تعمل بضاوية حتى عام ١٩٢٥ .. ورسما حتى عام ١٩٤٢ حين سيطرت المنظمة الصهيونية العالمية منفردة على الوكالة اليهودية .

ول الحقيقة كان قيام الوكالة اليهودية نجاحا سياسيا خلقت له الصهيونية .. فقد استطاعت جذب عدد من في الصهيونيين الى ميدان ممارستها العملية وحيدت عليها مفاوهم الايديولوجية ..

ولكن يجب رؤية هذا النجاح في حدوده المينة .. فقد اخفقت في جذب قدر كاف من في الصهيونيين بحيث اضطرت الى انتخاب صهيونيين بلذين مثل الفكتور اير دوبي والفكتور ويزر ستانور كثر صهيونيين (ذكريات بنكوس يؤكذ احد اعضاء الوكالة اليهودية انذاك .. المصدر ذاته ص ٤) .

ظروف اعادة تاليف الوكالة اليهودية ودور التنظيم الجديد

يمتلك اريه بنكوس الذي خطط اعادة تاليف الوكالة اليهودية ان عوامل مدينة وطلاقات خلقت الى هذا الامر ومن أبرزها بقاء اسرائيل ايسان حرب حزيران ١٩٦٧ حتى ان الصهيونية العالمية طغيان الوحيد .. والهوة

لولا الحزب !!

شعر: نايف سليم

عبر الرضوخ لكل بلوى !

لكن حزب الكادحين
كانتمة الصيفية الخضراء ، جاء
بالكلية الخضراء ، جاء
وبدأت أسمع نغمة الحق الجريئة
- في قرطبي - ، كالماتم كانت مضيفة ،
الحزب رباني ، وطني الكتابة ،
ولصالح الإنسان ، علمي الكتابة .
الحزب خلصني من العقد العتيقة والرتابة .
لولاك يا حزبي لضمت وضاع جهدي ،
عبر الظالم والتعدي

عبر السخافات الفظيعة وانسحاق البائسين ،
في « عالم حر » من الاخلاق ، رقم المدين .
لولاك لم أسمع سوى دقات قلبي الخائفة
لولا رفاقي الكادحين
لظلت اجش التفاعم من قريض المادحين
أو من خرافات الصور الفاتنة .
لولاك يا حزبي ، لما فتحت قلبي
ووغبت للانسان - اني كان - جبي .

ما كنت احلم ان اقول الشعر مره
فحياة اصحابي واهلي مره - كالصبر - مره
والشعر كان
وقفا على المتعلمين
واهي - لنهر الحال - طمني الفلاحه
وحياتنا في الحقل - كالكاوس - كانت مرهقه
ويظل شوك الحقل يرضع من دماء اكفنا المشقة .
وتوفيت امي ولم يرها الطبيب
وحملت طي جيبتي المصفر شيئا من اسماها .
ومضيت اطوبها وتطوطني - على حزبي - الدروب .
ومضى شياهي ضائعا ، من دون جدوى
بلوى تمر وراء بلوى .

ايامنا كانت تدور على هواها
مشحونة - ظلت - بالعمى ما يكون !
بالحرر ، بالحرمان ، بالبلوس المفرخ ، بالشجون
وبكل انواع الرزايا .

لحات افراح الشبيبة واليالي الهائنة ،
ذابت على حد المناكيش الصديقه ، الصخور النائنة .
وتقطعت اوتار عمري ، عبر آلاف المصائب
عبر التصارع البغيضة والضرائب

أبي والارض

بقلم: حسين فاعور - السواعد

وهيف . هزائم وانتصارات ولى
مدخل الدار تنفجر القنبلة وانا
واخوتي وامي في الداخل ، ولكننا
لم نمت ! افسان الزيتون مضيفة
بدمائها . بقرة سوداء ، كهده
التي يحرق عليها ابي تسقط
بصمت وكبرياء ... يومها راح
أبي يصرخ :

أبي تجاوز « ملايين السنين »
من عمره ! فقد ولد يوم كانت
الارض في حباله السيلان ، لم
تتحول الى الصلابة بعد ، يوم
كانت تحتفظ بعراقتها العالية .
يوم كانت كريمة لا تبخل .

كان دائما ، ومن خلال هذا
العصر الطويل . ومن خلال ارتباطه
الوثيق بالارض - حتى في اسوأ
حالاتها - كان يحكي لي كيف
تغيرت المحاصيل وكيف أصبحت
الارض بغيضة لا تكاد ترد مساه
يودع في بطنها .

كان دائما ، ومن خلال هذا
العصر الطويل . ومن خلال ارتباطه
الوثيق بالارض - حتى في اسوأ
حالاتها - كان يحكي لي كيف
تغيرت المحاصيل وكيف أصبحت
الارض بغيضة لا تكاد ترد مساه
يودع في بطنها .

كان دائما ، ومن خلال هذا
العصر الطويل . ومن خلال ارتباطه
الوثيق بالارض - حتى في اسوأ
حالاتها - كان يحكي لي كيف
تغيرت المحاصيل وكيف أصبحت
الارض بغيضة لا تكاد ترد مساه
يودع في بطنها .

كان دائما ، ومن خلال هذا
العصر الطويل . ومن خلال ارتباطه
الوثيق بالارض - حتى في اسوأ
حالاتها - كان يحكي لي كيف
تغيرت المحاصيل وكيف أصبحت
الارض بغيضة لا تكاد ترد مساه
يودع في بطنها .

كان دائما ، ومن خلال هذا
العصر الطويل . ومن خلال ارتباطه
الوثيق بالارض - حتى في اسوأ
حالاتها - كان يحكي لي كيف
تغيرت المحاصيل وكيف أصبحت
الارض بغيضة لا تكاد ترد مساه
يودع في بطنها .



لوحة « ياغا » للفنان العراقي احمد النعمان

نسخة جديدة من مؤلفات

« تسالوم عليخم »

● ستصدر في الاتحاد
السوفيتي الطبعة السادسة
مؤلفات الكاتب اليهودي
الروسي تسالوم عليخم .
ويعتبر « تسالوم عليخم »
من كبار كتاب الادب اليهودي
الكلاسيكي ، وهو يحظى
بشهرة واسعة بين القراء
سوفيت .
وهو من مواليد ١٨٥٩ وقد
مات في سنة ١٩١٦ ، وقد
طبعت مؤلفاته ، في الاتحاد
السوفيتي ٥٢٢ مرة في أكثر
من ٨ ملايين نسخة .

معرض الكتب في لايبزغ

● تشهد مدينة لايبزغ
معرض الكتب الفنية ، وبدأ
المعرض في اواخر ايار الماضي
وسيمتد حتى الرابع من
تموز .

وعرض فيه ٥٥ كتابا من
الكتب الخاصة بالأطفال من
٢٤ قطرا وشمال السودان
الاشتراكية وشمال أوروبا
واستراليا وكوبا واليابان .
ومن بين هذه الكتب كتب
علمية مبسطة .

وستجري قبيل انتهاء
المعرض مباراة بين كتب
الأطفال ، وسيمنح الفائزون
جوائز قيمة .

المؤلفات الافريقية في المانيا الديمقراطية

اصدرت دور النشر

في المانيا الديمقراطية قصة
« جة قمع » للكاتب الكيني
جيمس نجوجي .
وسبق ان صدر للكاتب
المذكور قصة « لا تبك يا
طفي » . كما ظهرت مؤلفات
الكتاب الاثريين مثل بيتر
ابراهيم ودان جيكيوسون
وجاك كوب والاخيران هما من
الكتاب البيض الذين قاوموا
ظهاد السود .

وهذا وتظهر في المانيا
الديمقراطية مؤلفات الكاتب من
الافكار الاخرى ، ولا سيما
تلك التي تعكس نضال
شعوب تلك الاقطار ضد
الاستعمار .

وتظهر في المانيا الديمقراطية
سلسلة باسم سلسلة الحمار
السبعة باللغة الانكليزية وهي
تشمل الانتاج الادبي ولا سيما
الافريقي .

كتب للأطفال بمئات الملايين

● صدر في المانيا
الديمقراطية الفنا كتاب
للأطفال طبعت بمئات ملايين
النسخ .
وهذه الكتب هي مجموعات
من روائع الادب المحلي والعالمي
والادب المخصص للأطفال .

حيث للشعر مهرجان

في ٦ حزيران من كل عام يبلغ مهرجان الشعر في الاتحاد السوفيتي اوج في لينتفاد .. ففي هذا اليوم ولد الشاعر الروسي الكبير بوشكين الذي يسمى مهرجان الشعر باسمه .. وقد اشترك في هذا العام في المهرجان - وهو الخامس منذ ان بدأت المهرجانات - شعراء وكنايب وشرجون من مختلف الجمهوريات السوفيتية ومن ٢٢ قطرا من افكار أوروبا وآسيا وأفريقيا وأمريكا وذلك تحول هذا المهرجان القومي الى مهرجان دولي .. ونحن نشتر في هذه المناسبة قصيدتين قصيرتين لبوشكين نلقين « أبناء موسكو » :

الى تشاداييف

لنرقب لحظة الحرية

أوهام الحب والأمال والمجد المتواضع
لم تهدمنا طويلا .
وتلاشت سريعا نزوات الصبا
مثل حلم ، مثل ضباب الصباح
لكن الرغبة ما زالت فينا تتأجج ،
وتحت نير السلطة الفاتنة
تصفي بقلوب وهي
لنداء الوطن ،
ونرقب بامل واجف
لحظة الحرية القادمة
كما يرقب العاشق الشاب
ساعة اللقاء الصادق .
ما دمنا نتوقد بالحرية
ما دامت للشرف تنبضي قلوبنا
فلنهب الوطن يا صديقي
خلجات نفوسنا الجيئة .
تق يا رفيق ...
سيشرق نجم السعادة الاسر ،
وستهب من سباتها روسيا ،
وعلى انقاض الاستبداد
ستنشأ اسماؤنا !

تشاداييف - توري روسي حارب القيصرية

عبر الابواب الموصدة

في اعمق مناخ سيبيريا
تسكوا بالصبر الابي
فلن تفسح سدى
اشغالكم الشاقة الحزينة
وطوح افكاركم السامي .

وفي ظلمات الاقية الكثيرة
سوقظ الأمل
- رفيق الخطوب الصديق -
البهجة والرح
وسياتي اليوم المنشود

وسينفذ الحب والصداقة
عبر الابواب الموصدة
منلما ينشد صوتي الحر
اليكم في زنااتكم القبورة

وستعظم الاغلال الثقيلة
وستنهار السجون
وتستبكم الحرية متهلة
ويسلمكم اشغالكم السيوف .

« ورطة » المسرح الحديث

نبيل عوده - الناصرة

ان توفيق الحكيم يريد ان يقول بمعنى آخر ، بأن
البحث العلمي اذا اقترن بالتطبيق ، فمعنى ذلك ان يتورط
الباحث ويتحمل مسؤولية التطبيق والتأثير المترتبة عليه ،
اجابية كانت ام سلبية .. وفي حالة باحث في عالم الاجرام ،
يكون معنى ذلك نهاية الباحث .. وهذا بالفعل ما وصل اليه
الحكيم ...

لقد توقعت شخصيا ، ان يلعب الدكتور دورا آخر ..
ان يستنتج الدوافع الاجتماعية للجريمة ، ويحاول الاصلاح
ولكنه بدلا من ذلك ترك نفسه تنزلق الى دور المساعد طبيا .
ان المشكلة عند الحكيم ، كما سبق وذكر ، هي
مشكلة فكرية .. لذلك فكل شيء جائز .

لا اريد ان اقول بأن هذه المسرحية معقدة ، بل اريد
ان اقول بأنها مجرد افكار غير واضحة ومربكة من ناحية ..
وقدريه من ناحية ثانية .. واختيار المسرح الحديث لها
جعلها ورطة اكبر من ورطة الدكتور مع العصابة ...

وعلى هذا الضوء اعتقد ان اختيار المسرحية لم يكن
موفقا .. والافضل اختيار المسرحيات الواقعية القريبة من
حياتنا .

هذا هو الطريق اذا اراد مسرحنا ان يتطور ويتطور
مماثلة وجمهوره ويكسب جمهورا اوسع .

لقد لعب اميل روك دوره بشكل جيد ، ولكنه لم يصل
الى حد الاتقان .. لقد كان يمثل الدور دون ان يعيشه ...
فريد حلو لعب في نفس المستوى . منصور اشقر غير مقنع
وبعض حركاته لا تتناسب مع دوره . نصر خوري ماكياج
وشخصيته توحى بالشر .. ولكنه عندما يبدأ بالحديث
والحركة تفقد شخصيته المسرحية مقوماتها . باسم لولو لعب
دوره بشكل جيد نسبيا ، ولكن بعض حركاته زائد الطابع
المستمر جدا اضعف شخصيته المسرحية . ناديا لولو ..
كان من الغرور ان تلعب دور فتاة لعوب ، شريرة ، ولكنها
كانت فوق المسرح فتاة مثقفة ، متدربة ، دودة قليلا ...
وقد اعجبني شخصية وكيل النيابة (انيس شلبي) كان
مقنعا للغاية ، يعرف ما يريد .

واشترك بالتمثيل صبحي اسبايولي (بدور جراح)
ولكن تمثيله كان ضعيفا ، وراجي مزاري (المأمور) ، وبدور
الشرطة طوني قزعوود وسمر كرام وجورج ابو سني .
وملاحظة اخرى حول التمثيل : ان معظم الممثلين القوا
ادوارهم بنفس الاسلوب وبطريقة تقريبية .. وكلمة اخيرة
اقولها لآخواني اعضاء المسرح الحديث ، وهي ان لا يتورطوا
اكثر مع الحكيم ، ومع مسرحيات من هذا النوع ..

لقد اصبح عندنا ممثلون على مستوى راق ، وشاهدنا
امالا ناجحة لهم وللمسرح الحديث نفسه ، لذلك اصبح من
الضروري ان نجتمع بين التشجيع والنقد لينتج مسرحنا !

في قاعة المركز الثقافي في الناصرة ، قدم المسرح الحديث ،
مسرحية « الورطة » تأليف توفيق الحكيم ، وأخرجها الممثل
جوزيف اشقر .

اصل الحكاية ان الدكتور يحيى بدران (الممثل اميل
روك) استاذ علم القانون والباحث في عسلم الاجرام ..
وشخصية نموذجية لعالم .. يعيش منعزلا تقريبا عن الناس ،
الا من خادمه المعجوز المسمي شعبان (الممثل فريد حلو) يفكر
ويحل ويؤلف كتابا من اخطر قضايا عصرنا .. الاجرام .
ما هو شعور المجرم قبل ارتكاب الجريمة ؟ وما هي
الدوافع لارتكاب الجريمة ؟ وما هي الشعور الذي يسود
المجرم أثناء تنفيذ الجريمة وبعدها ؟

ان الحكيم في « ورطته » لا يعالج موضوع الاجرام
اجتماعيا ، ولكن الجانب النفسي للقضية .. لذلك فالفكرة
هنا مجردة جدا عن الواقع .. ربما التجا الحكيم الى ذلك
حتى يبرز تحوله بيت الدكتور يحيى بدران الى « مختبر
جريمة على الطبيعة » ، لذلك فما دامت المشكلة التي
يعالجها الدكتور تأخذ شكلا فكريا مجردا .. والتفكير بكل
شيء جائز وغير محظور .. فمن الجائز اذن ان يتحول بيت
الدكتور الى « مختبر جريمة على الطبيعة » ، فهذا فكريا
جائز ، وهو ايضا احسن اسلوب للوصول الى ادق الاستنتاجات
والواضح هنا ان الحكيم لا يهتم بموضوع الاجرام بقدر
ما يهتم بالعلاقة بين الباحث والفكر والانسان ... والتطبيق ..
وها هو راغب صاحب المكتبة (الممثل منصور اشقر)
التي تنشر كتب الدكتور ، يحضر ويعرف الهمة التي يعمل
من اجلها الدكتور ، وسرمان ما يقترح عليه خلا مثاليا يسهل
عليه مهمة البحث .. وذلك بان يربط له لقاء مع مجرم ،
فهذه طريقة نموذجية لمعرفة شعور المجرم في جميع مراحل
عملية الاجرام ... وسرمان ما يتم الامر . ان ما يخفى وراء
هذه النقطة هو ان راغب يعرف العمل الذي يشغل الدكتور
ويرى بذلك طريقة للربح .. فهو كما تبين ، له علاقة بمصاغة
اجرام .. وله حصة من اسلابها .

لم ماذا ؟
يحضر المجرم منير (الممثل نصر خوري) وجماعته ،
وهم : قتاله شوشو (المثلة ناديا لولو) ومساعدته سيسي
(الممثل باسم لولو) .
وهكذا يتحول بيت الدكتور ، الاستاذ في علم القانون
والباحث في عالم الاجرام .. يتحول الى مختبر نموذجي ،
طبيعي ، فريد من نوعه .. يتحول الى مركز للمصاغة ، منه
تنطلق لتنفيذ اعمالها ... الدكتور ينهمك في بحثه ..
والمصاغة تسرق وتقتل وتتقاسم الاسلاب .
ويكتشف الدكتور وهو يرى التخطيط والتنفيذ
والنتائج ، الحقيقة ، يكتشف بان متطلبات بحثه ، قد ورطته
بالوضوع !

